

ARGUMENT

Rimbaud, dans le titre de ce colloque, éternelle figure de l'adolescence, la sienne, qui se mêle à la nôtre, et vient à la rencontre de celle de nos patients. Car, bien-sûr, la littérature fait transition entre le singulier et l'universel, entre les âges, entre les lieux, entre l'instituteur (Monsieur Germain) et son élève (Camus), mais aussi entre le thérapeute et l'adolescent, ou encore, comme au cours de ces journées, entre des analystes et des écrivains, dont un, Héloïse Guay de Bélissen,, nous fait l'honneur et le plaisir de sa participation.

"J'écris parce que j'ai besoin de dire quelque chose que j'ignore", affirme Pascal Quignard. Suggérons en miroir : *"Je lis parce que j'ai besoin de reconnaître quelque chose que j'ignore"*; et attribuons cette paraphrase, soit à l'adolescent qui découvre un de ces 'romans de formation' qui engage dans la cour des grands et marque une existence, soit au psychanalyste qui croise dans ses lectures l'inquiétante étrangeté du visage de son jeune patient Pour chacun, écriture et lecture mettent en jeu l'inconscient. Nous proposons ainsi une "clinique littéraire" de l'adolescence ; une façon de reconnaître et de partager, à la suite de Freud lui-même et de ses héritiers (A. Green, J-B Pontalis, P. Fédida, entre autres), la merveilleuse dette qu'a la psychanalyse envers la littérature.

L'adolescence et ses aléas se liront, ici, entre les lignes des poètes et romanciers, classiques et contemporains, qui se feront écho autour de problématiques actuelles de la psychologie et de la psychopathologie de l'adolescence : la métamorphose pubertaire, l'errance adolescente, l'écriture et la subjectivation, les destructivités adolescentes. Nous espérons que ces héros de la littérature, ces patients d'un jour -et de toujours-, déborderont heureusement nos cadres de pensée et susciteront un souffle créateur dans les prises en charge.

Lorsque nous avons imaginé ce colloque, il y a plusieurs années, nous avons rêvé la présence de J-B Pontalis. Invitions-le, en hommage, dans cet argument, lui qui a associé avec tant de bonheur, psychanalyse et littérature : « L'œuvre littéraire, écrit-il, loin de nous conduire à la prendre pour objet d'analyse, place le lecteur en position d'analysé ». Une précieuse précaution, en préambule, contre « la violence de l'interprétation » qui prétendrait épuiser le sens, celui des livres, comme celui des rêves ou des symptômes.

Alors remercions tous les intervenants qui, par l'œuvre qu'ils ont choisie et l'éclairage original qu'ils lui donneront, engageront leur pensée, mais aussi leur histoire, pour que vive la psychanalyse de l'adolescent.

ARCAD est une association loi 1901 qui a vu le jour en 2008.

Les objectifs d'ARCAD sont en premier lieu la diffusion de savoir et l'échange autour de l'adolescence et de la psychanalyse. Ceci se fait par l'animation de séminaires, de formations, l'organisation de colloques, l'écriture et la publication d'articles.

L'association développe des liens entre les professionnels qui travaillent dans le domaine de l'adolescence. Elle permet la mise en place de projets de recherche, l'accompagnement et le suivi dans l'avancée des travaux, ainsi que l'accès à des publications. L'intérêt est de pouvoir échanger, lors de séminaires spécifiques, autour de thèmes de recherche soulevés par la pratique clinique, de pouvoir discuter différents abords théoriques ou différentes situations cliniques.

Colloque filmé :

Prévente du DVD lors du colloque. 17 €
Ou sur www.arcad33.fr

AMPHITHÉÂTRE DURKHEIM UNIVERSITÉ BORDEAUX 2

3 ter place de la Victoire • 33000 Bordeaux

Tram B – arrêt Victoire / Bus Liane 16 – arrêt Victoire Marne

4^{ÈME} COLLOQUE D'ARCAD

ON N'EST PAS SÉRIEUX
QUAND ON A 17 ANS

PETITE CLINIQUE LITTÉRAIRE
DE LA PSYCHOPATHOLOGIE DE L'ADOLESCENCE

4 > 5 AVRIL 2014

WWW.ARCAD33.FR



ORGANISÉ PAR ARCAD (ASSOCIATION DE RECHERCHE CLINIQUE SUR L'ADOLESCENCE)
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : ARCADASSO@GMAIL.COM

4 > 5 AVRIL 2014

ON N'EST PAS SÉRIEUX QUAND ON A 17 ANS

PETITE CLINIQUE LITTÉRAIRE
DE LA PSYCHOPATHOLOGIE DE L'ADOLESCENCE

Nom :

Prénom :

Profession :

Etablissement :

Adresse :

Mail :

Organisme payeur où adresser convention et factures :
.....

Formation permanente	160 €
----------------------	--------------

(n° de formateur : 72330770233)

Individuel	110 €
------------	--------------

Membres d'ARCAD	40 €
-----------------	-------------

Étudiant	20 €
----------	-------------

(- de 25 ans, avec justificatif)

ou sans emploi

Bulletin à renvoyer à l'adresse :

ARCAD**45 rue de Lucie****33560 CARBON BLANC**

Avec votre règlement par chèque ou mandat (chèque à l'ordre d'ARCAD)

RENSEIGNEMENTS : ARCADASSO@GMAIL.COM

WWW.ARCAD33.FR

VENDREDI 4 AVRIL

16^h30 // Accueil des participants.**17^h30** // Ouverture du colloque : **Valérie ADRIAN**, Psychiatre, Membre d'ARCAD.**17^h45** // Conférence **Héloïse GUAY de BELISSEN**, Ecrivain « Autour du Roman de Boddah : créativité, adolescence à travers Kurt Kobain ». Discussion : **François COUDRET**, Psychologue clinicien, Membre d'ARCAD.**18^h45** // Conférence **Maurice CORCOS**, Professeur de Psychiatrie infanto-juvénile, Université Paris 5 René Descartes, Chef de service à l'Institut Mutualiste Montsouris : « Création et folie privée à l'adolescence : la mémoire de l'absence ».Discussion : **Marion HAZA**, Psychologue, Présidente d'ARCAD, Maître de Conférences (CAPS, Poitiers), Membre du CILA.

SAMEDI 5 AVRIL

9^h // Tables rondes : Métamorphose pubertaireConférence **Annie BIRRAUX**, Psychiatre, Psychanalyste, Professeur honoraire des Universités, Fondatrice et Membre du CILA. « Kafka et les images parentales », à partir de « La Métamorphose » de Franz Kafka.Variation : **Chantal LABADIE**, Psychiatre, Membre d'ARCAD « Un théâtre intérieur. Figurations des métamorphoses adolescentes », à partir de « Assoiffés » de Wajdi Mouawad.**10^h30** // Pause**11^h** // Tables rondes : Errance adolescenteConférence : **Jean-Yves LE FOURN**, Pédopsychiatre, Psychanalyste, Chef de service du Centre Oreste Tours,

Membre du CILA « Rimbaud au risque de la psychanalyse ».

Variations : **Florent FAUGERE**, Psychologue, Dr en Psychologie, Chargé de cours à l'Université de Bordeaux, Membre d'ARCAD. « Rêves de garçon : une figure de l'exil intérieur », à partir de « Rêves de garçons » de Laura Kasischke.**Odile REVEYRAND-COULON**, Psychologue, Anthropologue, Maître de conférences honoraire à l'Université de Bordeaux, Membre d'ARCAD. « A la vie, à la mort : pérégrination adolescente », à partir de « La vie nouvelle » d'Orhan Pamuk.**12^h45** // Pause déjeuner**14^h15** // Tables rondes : Écriture et subjectivation adolescenteConférence : **Rémi PUJUELO**, Psychiatre, Psychanalyste. « Poil de Carotte ; un enfant de papier en guise d'infantile dans la vie de Jules Renard », à partir de « Poil de Carotte » et du « Journal » de Jules Renard.Variation : **Emmanuelle CAULE**, Psychologue, Psychanalyste, Chargée de cours à l'Université de Bordeaux, Membre du CILA, Vice-Présidente d'ARCAD. « De Tanguy à Mamita : une vie pour réécrire l'infantile » à partir de « Tanguy » (et autres romans) de Michel Del Castillo.**15^h45** // Pause**16^h15** // Tables rondes : Destructivités adolescentesConférence : **Kyriaki SAMARTZI**, Psychologue, Psychanalyste, Chargée de cours à l'Université de Patras (Grèce). « The real world : le roman familial réel », à partir de « Le vrai monde » de Natsuo Kirino.Variation : **Jean-Philippe MOUTTE**, Psychologue, Membre d'ARCAD. « Si jamais je voulais devenir écrivain, j'inventerais une jeune femme : figures adolescentes de l'anti-héros », à partir de « La fille sans qualités » de Juli Zeh.**17^h45** // Conclusion : **Jeanne PAYET-MATHET**, Psychiatre, Membre d'ARCAD.**18^h** // Clôture du colloque - Vin d'honneur.